

LAVARUUM. Sissejuhatav koolitus

Eesmärk

Koolituse eesmärk on tutvustada esituskunstide tänapäevase lavaruumi põhilisi tehnilisi ja loomingulisi võimalusi ning anda esimene praktiline kogemus heli-, valgus- ja videotehnoloogia kasutamisel. Koolitus käsitleb lavaruumi esituskunstide tervikliku loomingulise keskkonnana, milles esineja, heli, valgus, video, aeg ja ruum moodustavad ühtse süsteemi. Sissejuhatav koolitus ei anna pädevust tehniliste vahendite iseseisvaks kasutamiseks. See oskus omandatakse järgmistel koolitustasemetel.

Pedagoogiline põhimõte

Koolitus lähtub põhimõttest „õpi tehes“. Tehnoloogiat ei õpetata abstraktselt, vaid konkreetse loomingulise ülesande lahendamise käigus. Päeva jooksul liigutakse järjestuses: näen/kuulen → proovin → loon → esitan → analüüsin → korrigeerin. Osaleja saab võimaluse kontsentreeritult kogeda esituskunstiprojekti elluviimise terviklikku tsüklit ideest teostuseni.

Sihtrühm

Koolitus sobib:

- muusika-, kunsti-, teatri- ja tantsuvaldkonna õpilastele ja üliõpilastele;
- õpetajatele ja huvihariduse juhendajatele;
- heliloojatele, esitajatele, lavastajatele ja teistele loovisikutele;
- kultuurikorraldajatele ja projektijuhtidele;
- harrastajatele;
- kõigile, kes soovivad tutvuda esituskunstide tehnoloogilise keskkonnaga.

Varasem tehniline ettevalmistus ei ole vajalik.

Osalejate arv on 6–12 inimest.

Õpiväljundid

Koolituse läbinu:

- mõistab esituskunstide produktsiooni aluspõhimõtteid;
- tunneb heli-, valgus- ja videosüsteemi põhilisi komponente;
- oskab eristada heli-, valgus- ja videosüsteemide juhtimise põhimõtteid;
- mõistab heli-, valgus- ja videosüsteemide signaaliahelat allikast väljundini;
- oskab juhendamisel kasutada lihtsamat heli-, valgus- ja videolahendust;
- tunneb põhilisi tehnilisi ja tööohutuse nõudeid;
- mõistab tehnoloogia kasutamist loomingulise vahendina;
- oskab kirjeldada lihtsa esituskunstiprojekti tehnilisi vajadusi;
- mõistab, milliseid täiendavaid oskusi on vaja tehnoloogia iseseisvaks kasutamiseks.

Suhe põhikoolitusega

Sissejuhatav koolitus annab ülevaate ja esmase kogemuse. Põhikoolitus annab iseseisvaks töötamiseks vajaliku pädevuse. Põhikoolitusel käsitletakse põhjalikumalt: tehnika komplekteerimist; transporti; ülespanekut; süsteemide seadistamist; performance'i tehnilist teenindamist; rikete diagnoosimist; tehnilist ohutust; tehnika mahavõtmist; tehnika pakkimist; tehnika ladustamist.

Koostöös

Eesti Arnold Schönbergi Ühing

Kultuuriklubi Tempel

Loomeheli

Tallinna Ülikooli Balti filmi, meedia ja kunstide instituut (BFM)

OPUS MIRUM

<https://schoenberg.ee/>

Ajakava

Lühiloengud, demonstratsioonid, juhendatud praktiline töö, mini-performance.

Üks koolituspäev 10.00–18.00

10.00 LAVARUUM kui loominguline keskkond. Tutvumine koolituse eesmärkidega.

Mis on projekt LAVARUUM?

LAVARUUM Statsionaar ja LAVARUUM Demo.

24/7 no-staff kasutusmudel.

Miks peab iseseisev kasutaja olema tehniliselt pädev?

10.30 Lavatehnoloogia ABC. Ülevaade tänapäeva lavaruumi põhilistest tehnilistest süsteemidest.

Heli: heliallikas, mikrofoni, helikaablid, mikser/helikaart+arvuti, võimendus, kõlarid, monitorid.

Valgus: valgustid, valguspult ja tarkvara, valguse värv, suund ja intensiivsus, DMX.

Video: arvuti, projektor ja ekraan, kaamera.

11.00 Lavaheli praktika. Osalejad ehitavad juhendaja abil lihtsa heliahela heliallikas → mikrofoni → mikser/helikaart+arvuti → võimendus → kõlar

Harjutatakse: kaablite ja pistikute äratundmist; mikrofoni ühendamist; helitaseme seadistamist; mikser/helikaart+arvuti põhifunktsioone; tagasiside tekkimise põhjuste mõistmist; stereo- ja mitmekanalilise heli põhimõtet.

11.30 Lavavalguse praktika. Ehitatakse lihtne valguslahendus

Harjutatakse: valgusti ühendamist; DMX-ahela põhimõtet; DMX-aadressi määramist; valguse intensiivsuse ja värvi muutmist; lihtsa valgusstseeni loomist.

12.00 Lavavideo praktika

Tutvutakse video kasutamise põhiliste võimalustega: projektsioon; kaamera; eelnevalt salvestatud ja reaajas video; video projitseerimine objektidele ja ruumi; heli ja pildi sünkroniseerimine;

12.30 Multimeediumipraktika. Arvuti kasutamine multimeediumi keskse juhtimisvahendina. 2–4-liikmeliste projektirühmade moodustamine.

13.00 Lõuna

15.00 Mini-performance'i loomine. Iga projektirühm valmistab ette 3–5-minutilise esituskunsti eksperimendi.

Lähteülesanne: luua lühike esitus, milles

1. tehnoloogiat käsitletakse ühtses terviklikus loomingulises süsteemis, näiteks: ruumiline heli; valgus kui kompositsiooniline materjal; live-video; elektroonika ja akustiliste instrumentide ühendamine; sensorid ja interaktiivsus; eksperimentaalsed muusikainstrumendid; esineja liikumise, heli, valguse ja video vastastikune mõju.

2. kasutatakse heli, valgust ja/või videot ühenduses vähemalt ühega järgmistest kolmest elemendist: ruum; liikumine; sõnatekst; laulmine, muusikainstrument või muu helitekitaja

3. iga rühm otsustab: mis on mini-performance'i idee; milliseid tehnilisi vahendeid vajatakse; kuidas mini-performance'i algab ja lõpeb; kus paiknevad esitajad; kus paikneb publik; kes millise ülesande eest vastutab.

4. juhendajad aitavad lahenduse tehniliselt realiseerida.

17.00 Avalik esitus. Rühmade loodud mini-performance'ite esitused. Pärast esituse arutelu: mida taheti saavutada; milline oli tehniline lahendus; mis töötas; mis ei töötanud; kuidas võiks projekti edasi arendada.