

MUUSIKASTIIL

MUUSIKA STIILIMUDEL SUUNAVAD KÜSIMUSED

Metaandmed

1. Helilooja, heliteos, sõnateksti autor, sõnateksti pealkiri, visuaali autor, visuaali pealkiri.
2. Loomise aasta, ajastu, žanri nimetus, muusikastiili nimetus.

Sümbolitel (noodikiri, MIDI) põhinevad andmed

1. **Helivältus**. Milliseid helivältusi kasutatakse? Kas mingid helivältused domineerivad? Kas helivältuste kasutamine on monotoonne või kontrastne? Kas helivältusstruktuur on kvadraatne või mittekvadraatne?
2. **Helikõrgus**. Milliseid helikõrgusi kasutatakse? Kas mingid helikõrgused domineerivad? Milline on helikõrguslik ulatus? Kas kasutusel on enharmonism? Kas esineb helisid, millel helikõrgus puudub?
3. **Akord**. Milliseid akorde kasutatakse? Kas mingid akorditüübid domineerivad? Kas esineb muusikalise materjali transponeerimist?
4. **Meloodia**. Milline on meloodia kontuur? Kuidas meloodia liigendub (näiteks kas esineb sekventsilisust, elisiooni)? Millise karakteriga on motiivid?
5. **Väli**. Kas leidub välju? Kuidas on väljad organiseeritud?
6. **Rütm**. Millist tüüpi rütme leidub? Kuidas on rütmid organiseeritud? Kas esineb sünkoope? Millised on levinumad taktimöödud?
7. **Harmonia**. Millistel laadidel helikõrgusstruktuur põhineb, st kas muusika on diatooniline, kromaatiline, pentatooniline, oktatooniline või veel midagi? Milliseid heliridu leidub? Kas muusika on tonaalne? Kas toimub modulatsioon ühest helistikust teise? Milline on häältejuhtimine (paralleelne, ristuv)?
8. **Faktuur**. Millist faktuuri leidub (monofooniline, polüfooniline, homofooniline, heterofooniline, mikropolüfooniline)? Kas faktuur vaheldub?
9. **Kontrapunkt**. Kas esineb kontrapunkti? Milliseid meetodeid kasutatakse?
10. **Variatsioon**. Kas sama muusikalist materjali varieeritakse? Milliseid varieerimise meetodeid kasutatakse?
11. **Tämber**. Milliseid tämbreid kasutatakse (suletud, avatud, tumedad, heledad jne)? Kas esineb kõlavärvimeloodiat, kuidas? Kas esineb vibraatot, millist?
12. **Orkestratsioon**. Millised muusikainstrumendid mängivad? Millistes ülesannetes muusikainstrumendid on? Kuidas on lahendatud motiivide jaotamine pillide vahel? Kuidas on lahendatud orkestripedaal? Kas eelistatakse puhta või segatud tämbritega orkestratsiooni? Kas kasutatakse mittetraditsioonilisi mänguvõtteid?
13. **Vorm**. Millised on kasutusel olevad vormid? Millel vorm põhineb?

Akustilisel helil põhinevad andmed

1. **Tempo**. Milline on esituse tempo? Kas tempo esituse käigus muutub ja miks?
2. **Karakter**. Milline on esituse karakter?
3. **Helitöötlus**. Milliseid helitöötluse vahendeid kasutatakse?